

Antoine Belot  
antbelot@gmail.com  
+ 33 7 86 18 57 85  
Avenue Ducpétiaux 82, 1060, Saint Gilles, Bruxelles, Belgique  
[antoinebelot.net](http://antoinebelot.net)

## FORMATION

- |             |   |
|-------------|---|
| 2014 - 2016 | DNSEP à L'institut Supérieur des Beaux Arts de Toulouse obtenu avec une mention pour la capacité à mettre en œuvre un dispositif complexe |
| 2011 - 2014 | DNAP option design à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Toulouse obtenu avec les félicitations du jury                                |

## EXPOSITIONS ET PARTICIPATIONS

- |               |  |
|---------------|--|
| 09/19         | Livraison de deux oeuvres 3D permanentes pour le musée d'archéologie et de géologie La Maison de Gergovie en Auvergne en tant qu'artiste invité  |
| 06/19         | projection de <i>l'apnéiste</i> et de <i>Hringvegur</i> à la Saison Vidéo 2019 dans le cadre d'une invitation de Bertrand Dezoteux               |
| 05 - 06/19    | Exposition <i>Hringvegur</i> , avec Étienne Kawczak-Wirz à l'Adresse pour la sélection du printemps de septembre à Toulouse                      |
| 02/19         | Conférence <i>Simuler, le temps de la conscience dans l'espace 3D</i> , Home Cinema Trafic, Lausanne, Suisse                                     |
| 08/18         | Perspectives 3D pour Mika Oki en prévision de <i>Reverse Osmosis</i> , lors du <i>Berlin Atonal</i> au Kraftwerk de Berlin                       |
| 06/18         | Projection de <i>l'apnéiste</i> avec le collectif L'oiseau bleu, projection room, La Vallée, Bruxelles   |
| 04 - 11/18    | Exposition <i>Gravité Zéro</i> , Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées Toulouse  |
| 03/18         | Exposition personnelle <i>l'apnéiste</i> dans l'ancien théâtre des nouveautés, Toulouse  |
| 02 - 03/18    | Résidence avec le Centre d'art nomade de la Marie de Toulouse  |
| 02/18         | Modélisations 3D et rendu pour mapping 3D de Bertrand Dezoteux, Palais de Tokyo, Paris   |
| 12/17 - 01/18 | Réalisation de l'animation 3D de <i>The Big Combo</i> pour Boris Achour  |
| 10/17         | Exposition <i>Transition</i> , NUIT BLANCHE Paris, CNES.   |
| 24/06/17      | Projection de <i>Je voulais être peintre (Caput_Frigus_160510)</i> , auditorium des Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse                      |
| 07/06/17      | <i>Résidence à Carmin sur mer</i> , collectif Sous Les Tropiques, Bruxelles  |
| 04/17         | Lauréat pour l'appel à Projet NUIT BLANCHE 2017, CNES, Paris   |
| 03 - 06/17    | Modélisations 3D et rendus de <i>Super-Règne</i> de Bertrand Dezoteux pour l'exposition <i>Le Rêve des Formes</i> au Palais de Tokyo, Paris      |
| 01/17         | <i>ænd</i> , exposition collective à l'Espace Croix-Baragnon, Toulouse<br>Projection de <i>Amatxu</i> dans les locaux du Collectif IPN, Toulouse |
| 11/16         | <i>Why won't they leave us alone ?</i> Exposition collective, Galerie Treize, Paris  |

- 2016 Réalisation de logos pour les costumes des marionnettes de l'œuvre *En attendant Mars* de Bertrand Dezoteux (Lauréat Audi 2016)
- 2015 Présentation du projet de réalité virtuelle *Un Monde* et conférence aux journées électriques d'Albi

## **PUBLICATIONS**

Novembre 2017 Revue Espace(s) n°15, *storyboard*, Observatoire de l'Espace

## **COMMUNICATION/ARTICLES**

<https://www.youtube.com/watch?v=xyey2CNR1dl&t=4s>

<http://www.lesabattoirs.org/evenements/vernissage-des-expositions>

<https://www.ladepeche.fr/article/2018/03/24/2766398-antoine-belot-en-apnee.html>

<http://www.souslestropiques.be/residence-a-carmin-sur-mer.html>

<http://treize.site/Why%20won't%20they%20leave%20us%20alone.html>